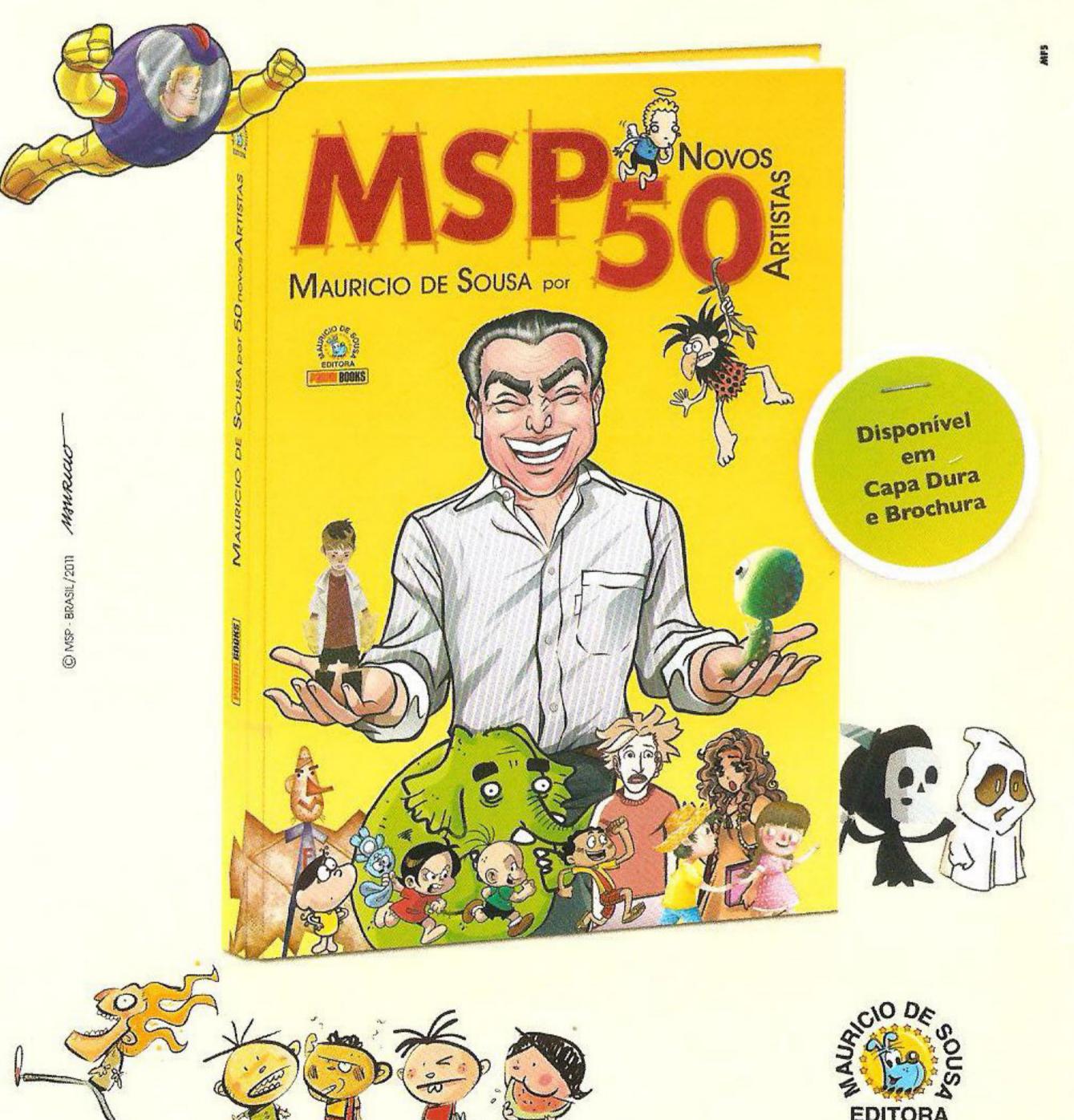


### O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!





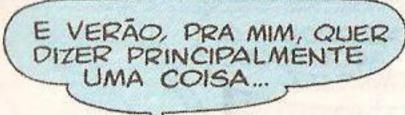


Nas melhores livrarias!

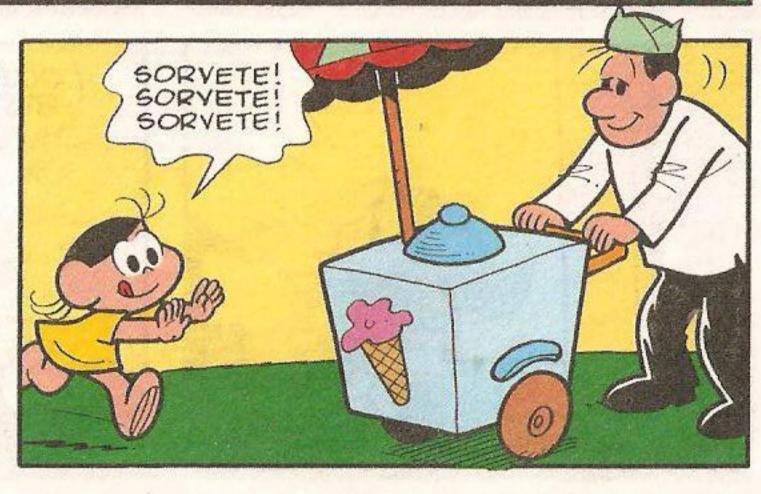
### www.paninicomics.com.br

# MAGALIEM PRELIGIAS da ESTRAGATO







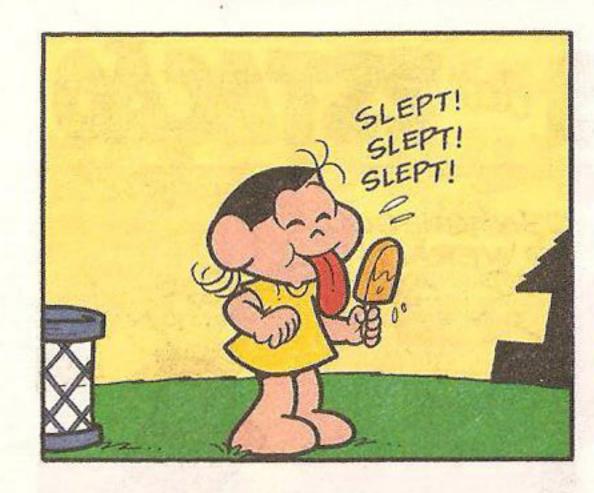


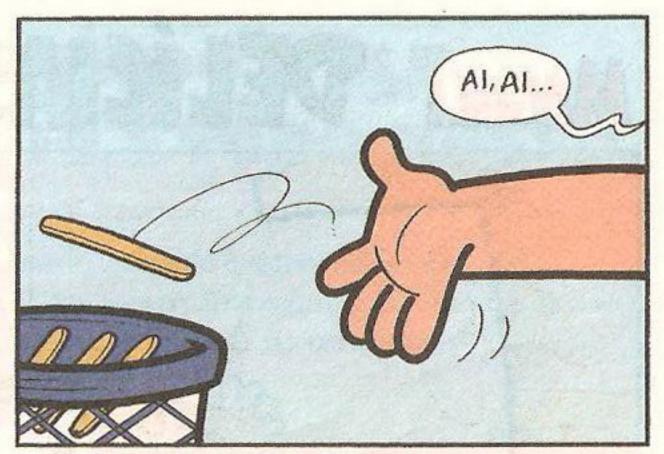




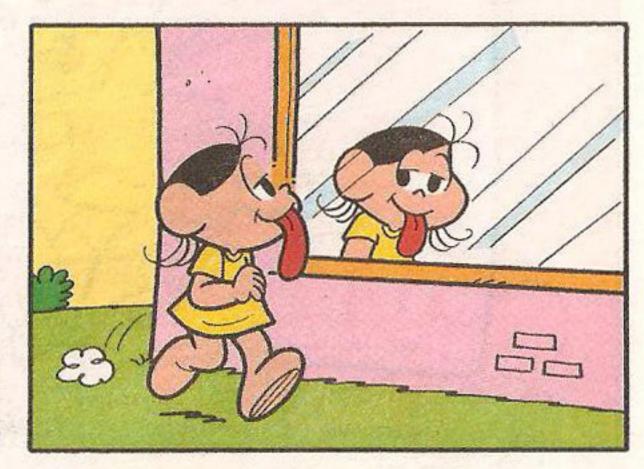


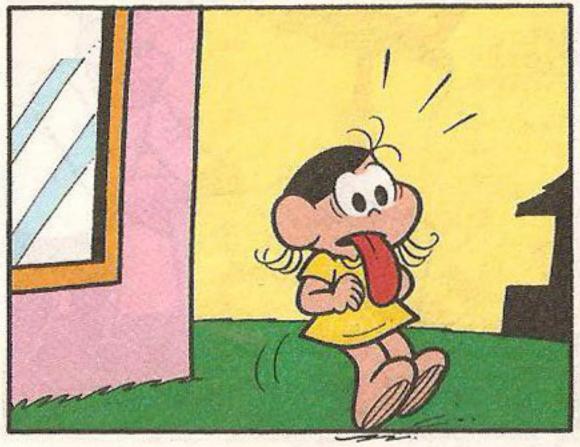
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012





















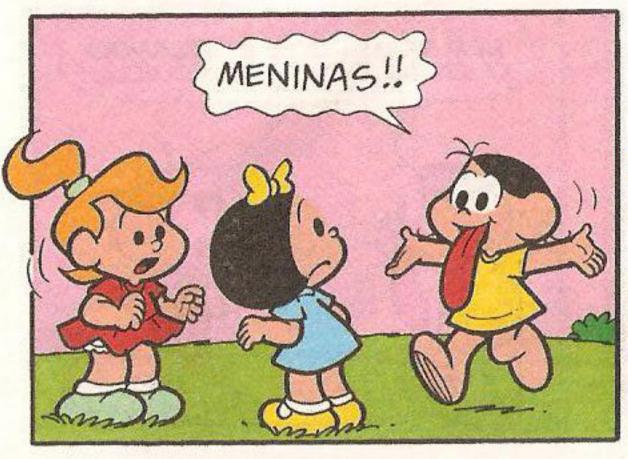


















































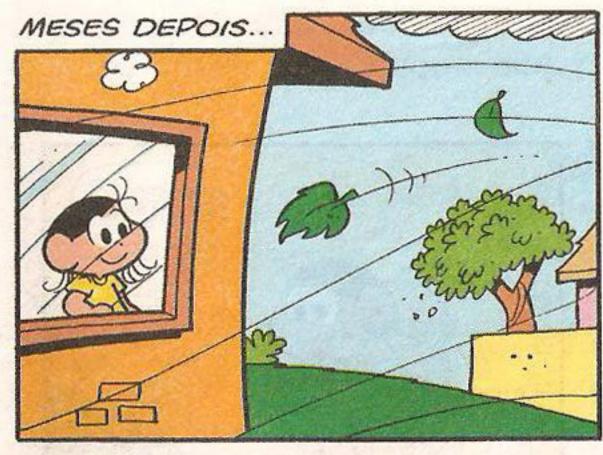






















edição 27 da Magali foi publicada em junho de 1990, com o preço de Cr\$22,00. Na primeira história do gibi, *Delícias da Estação*, com roteiro de Rosana Munhoz, Magali fica com a língua grande de tanto chupar picolé. Não foi a primeira vez que isso aconteceu com alguém da Turminha: o Cebolinha teve



o mesmo problema em tiras antigas, que foram adaptadas para sair em *Mônica* 7. Nesta HQ, acontece uma das primeiras aparições da Denise. Ainda sem visual definido, ela estava completamente diferente da personagem atual. Curiosidade: atitudes como a da velhinha que dá bolsadas na Magali não aparecem mais nas histórias de hoje.



la segunda aventura do gibi, Inimigos por quê?, Bidu e Mingau questionam a inimizade entre cães e gatos. Hoje, são poucas as vezes em que as mascotes da Turminha contracenam. Normalmente, o bichano faz par com a Magali ou é protagonista de suas próprias histórias. Atualmente, o Mingau se comunica por pensamento ou

ronronados, sem balões de fala como vemos aqui.

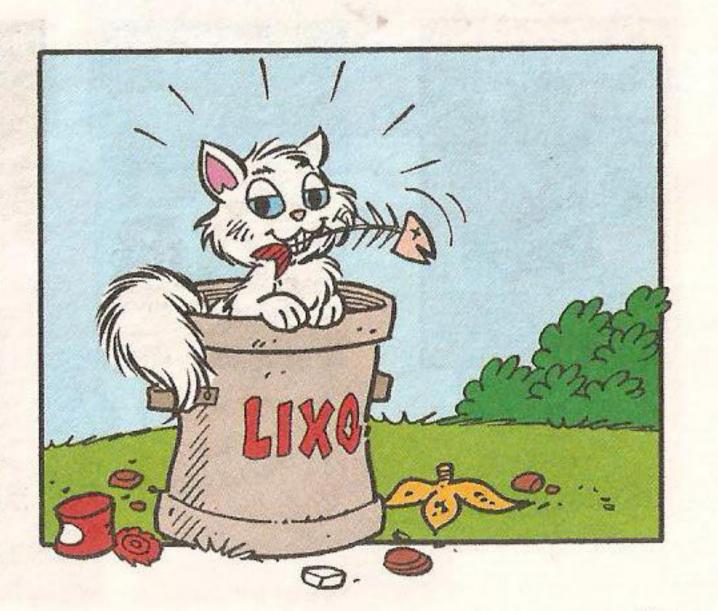
As historinhas do Dudu eram muito focadas em comida, para criar um contraponto com as da Magali, porque ele sempre dava um jeito de não comer. Com o tempo, Dudu ganhou mais espaço e adquiriu uma personalidade mais rica e bagunceira.





ão é só na Vila Abobrinha que tem as "casinhas". O Bairro do Limoeiro também tem algumas. Era bastante comum, nos anos 1980 e início dos 1990, usar a sigla WC para designar banheiros, como se vê em várias historinhas da *Turma da Mônica*.

omo se vê em Pra Forrar o Estômago, antigamente, o Mingau era um gato que passava muito tempo na rua e dava voltas pelo bairro. Ele visitava latas de lixo e laguinhos, e sempre dava um jeito de conseguir um rango. Hoje, mais caseiro, prefere esperar seu patê de atum e seu leitinho na sua confortável almofada.



edição termina com Dudu, O Faquir, também estrelada pelo



primo da Magali. Novamente, o tema é o desinteresse por comida do menino. Outra característica de suas aventuras naquela época eram as historinhas dentro das historinhas. A Magali começou a adaptar e inventar pequenos contos tanto para convencer o Dudu a comer, quanto para tentar acalmar o pequeno bagunceiro.

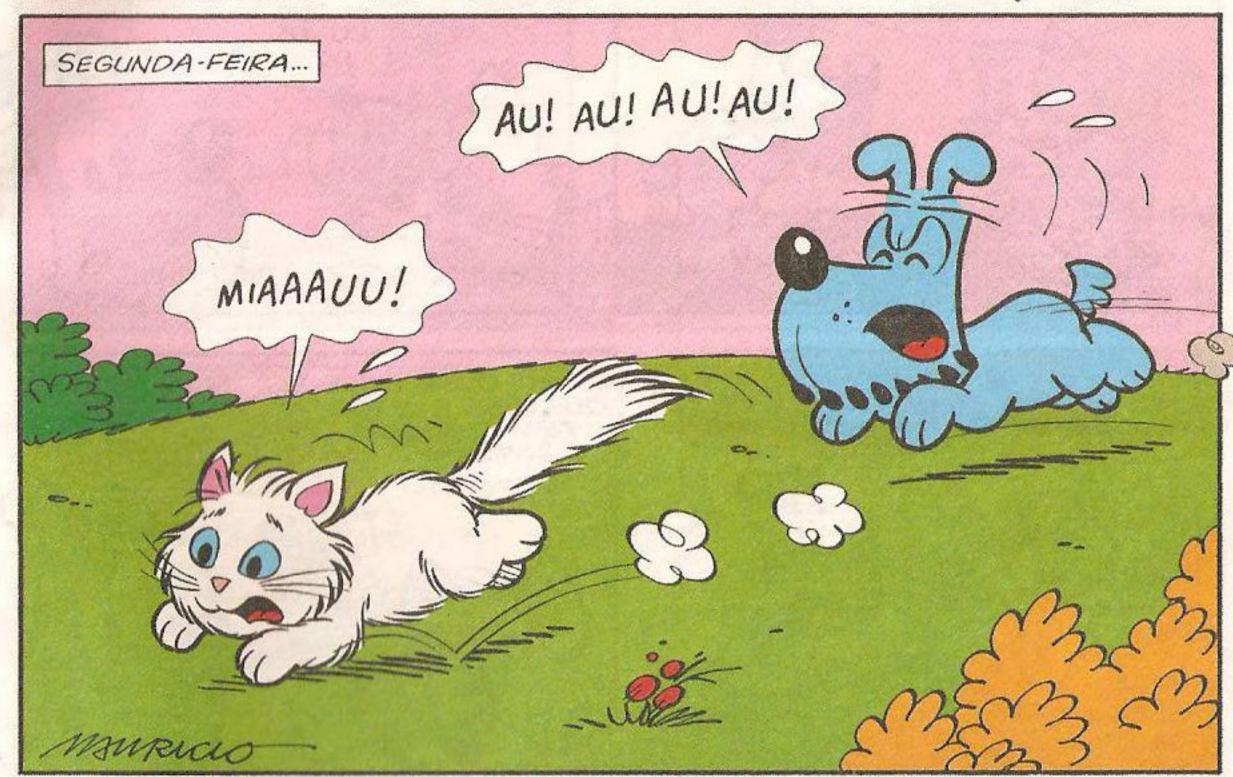
riginalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens do Mauricio. Duas delas já haviam saído anteriormente: Almanaque do Pelezinho, aproveitando a proximidade da Copa do Mundo da Itália, em 1990; e o livro de poemas de Antonio Mauricio de Sousa, pai do criador da Turminha. A outra publicidade é da linha de banho e higiene da Turma da Mônica, da Phebo.







## Mingao Inimigos Por Quêz



































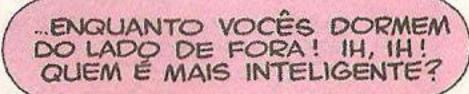


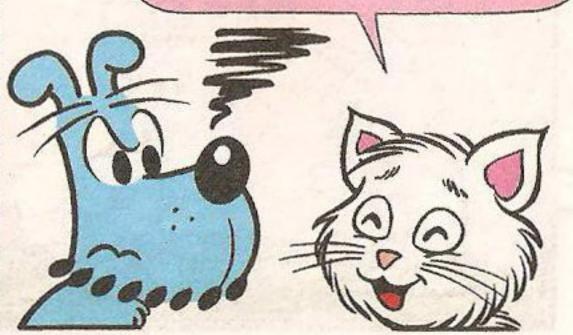


























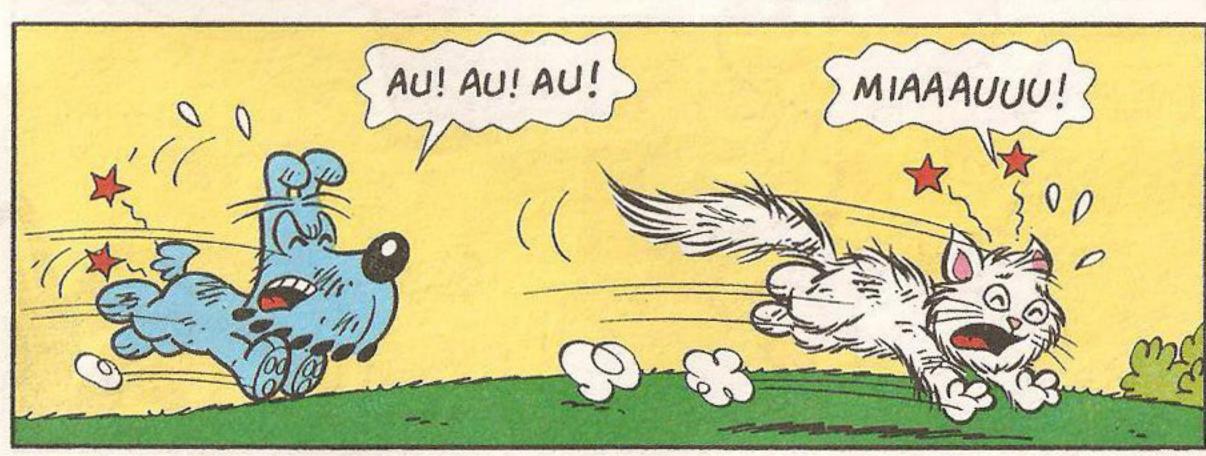


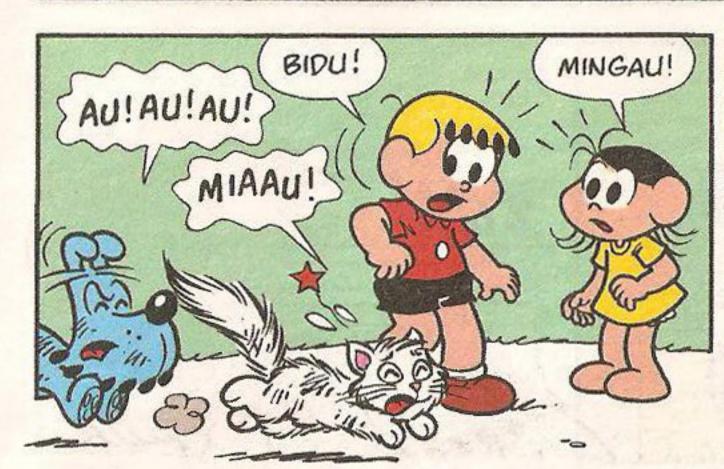
O QUE?! COMO SE ATREVE,

AH! QUER CONTAR AS PULGAS, QUER, VIRA-LATAS?











MIAAAUUR!

AUAURRR.

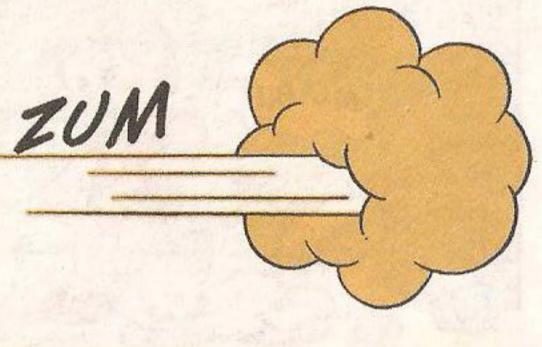
%



# mogodi GULOSEEMAS VOADORAS

















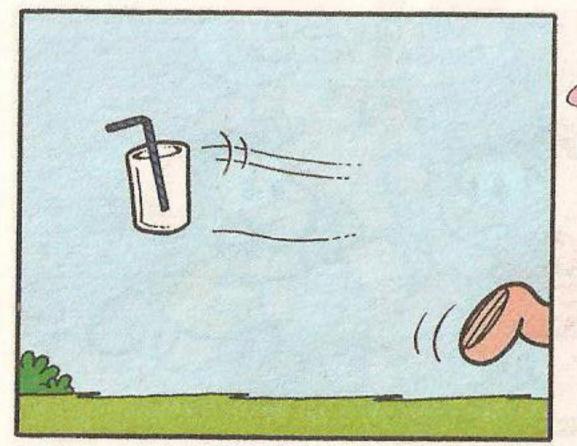










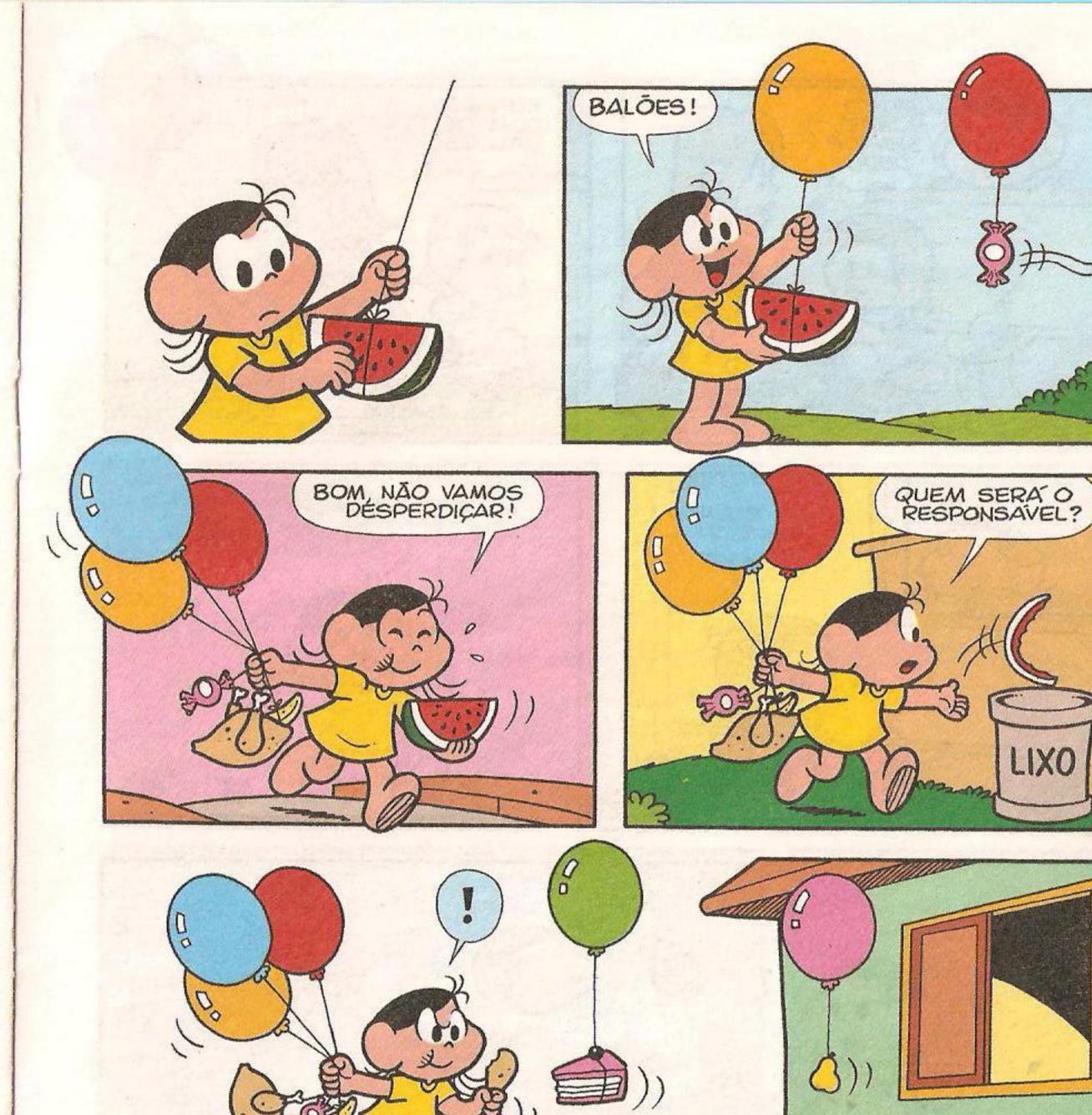


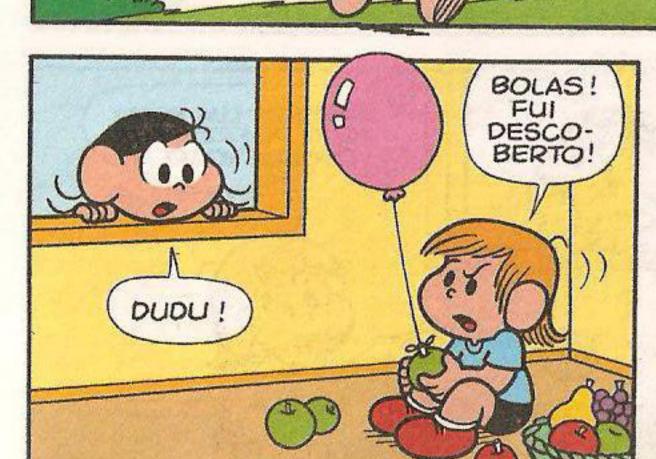












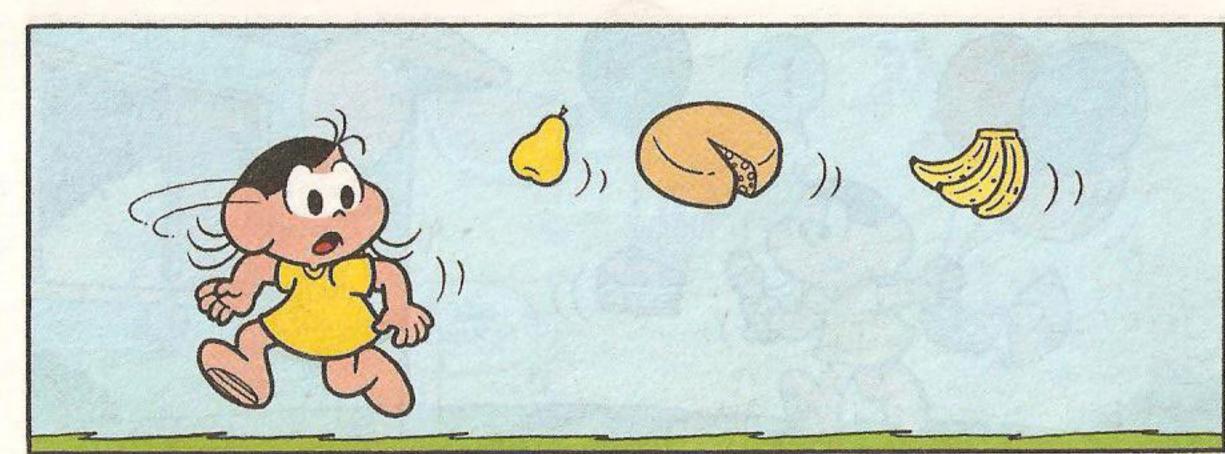


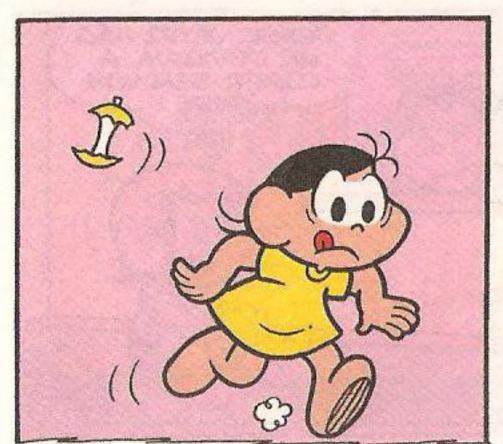




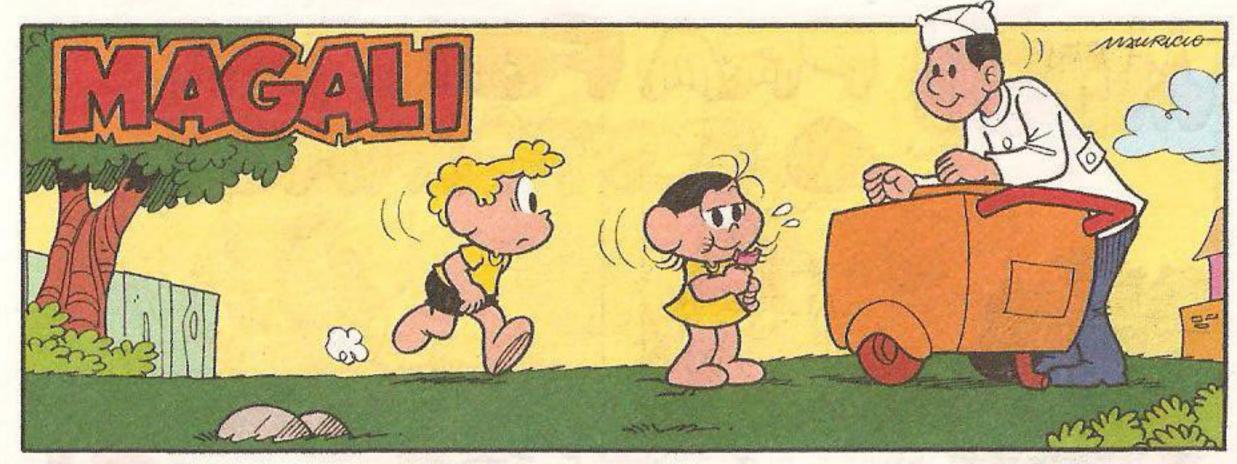




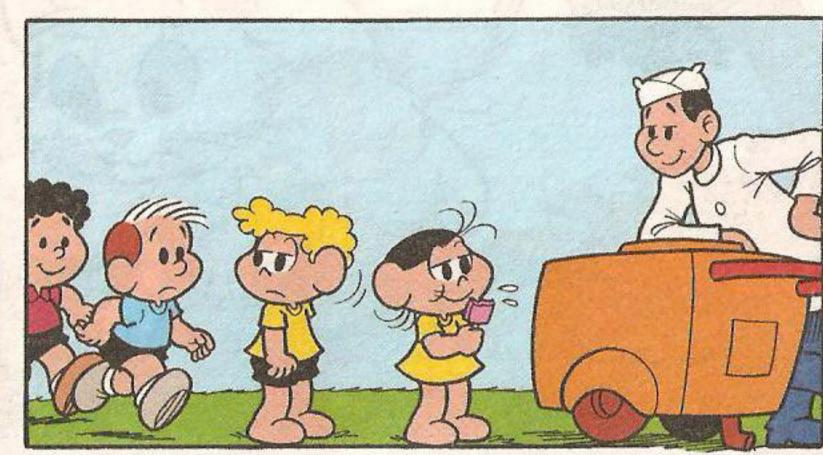








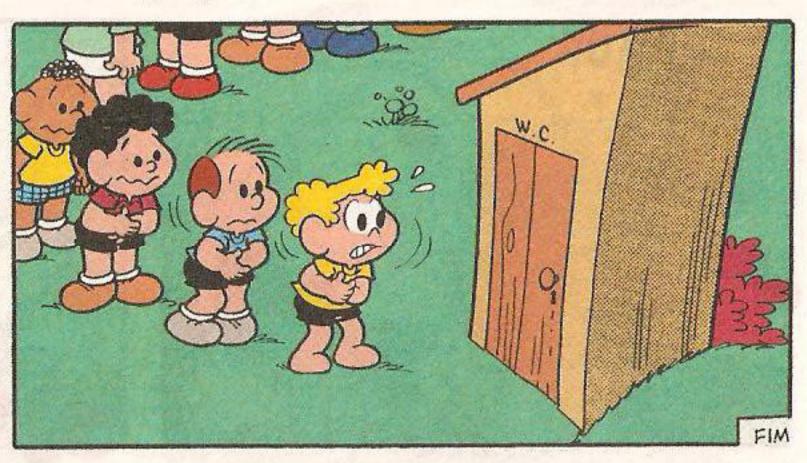




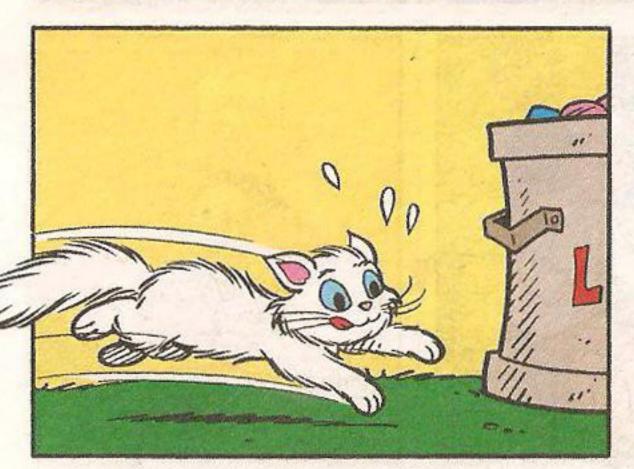




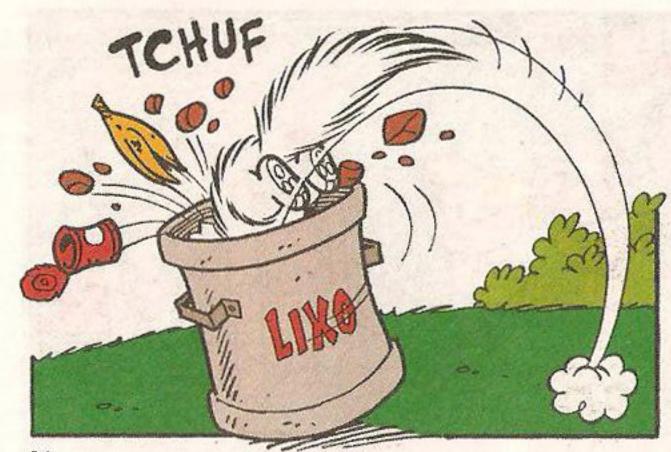


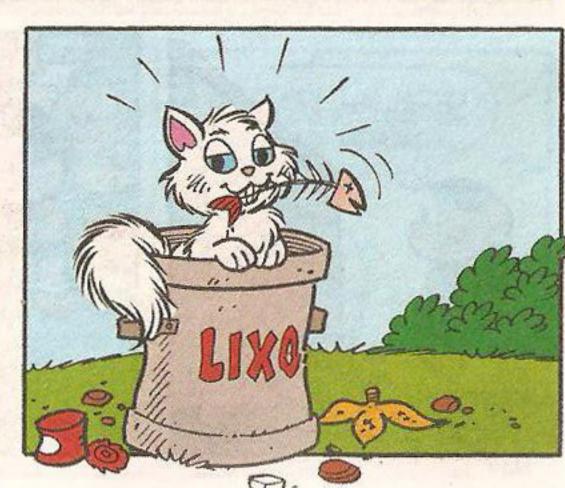


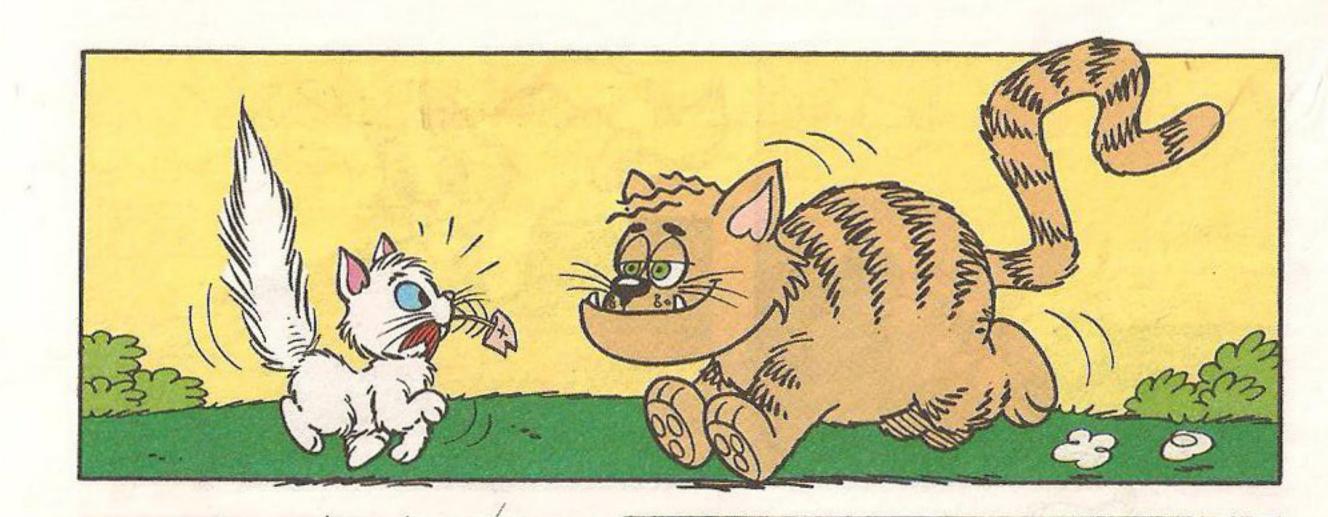


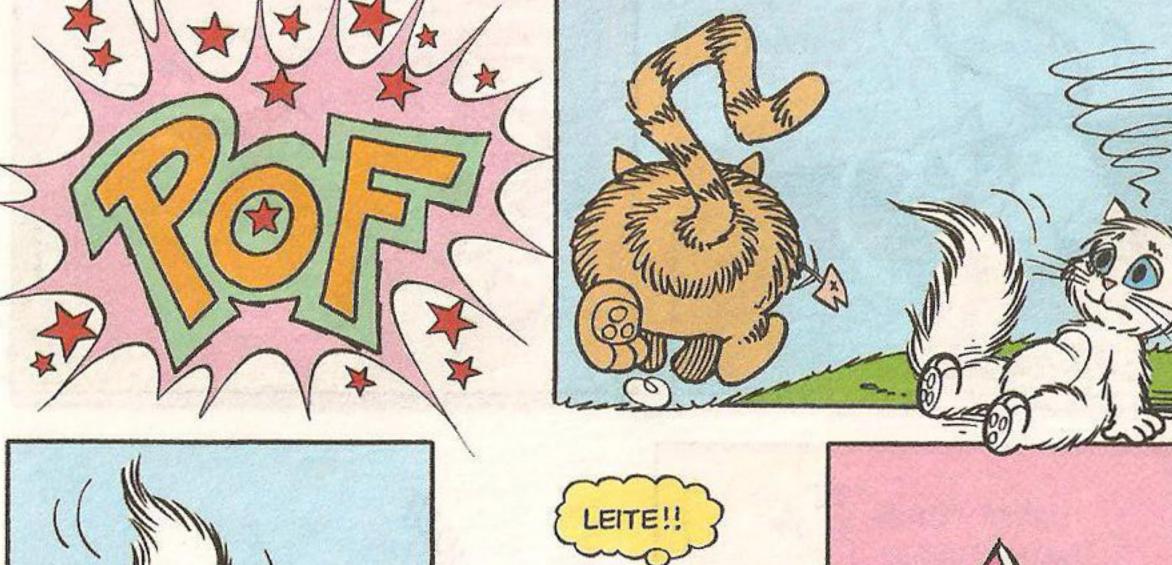


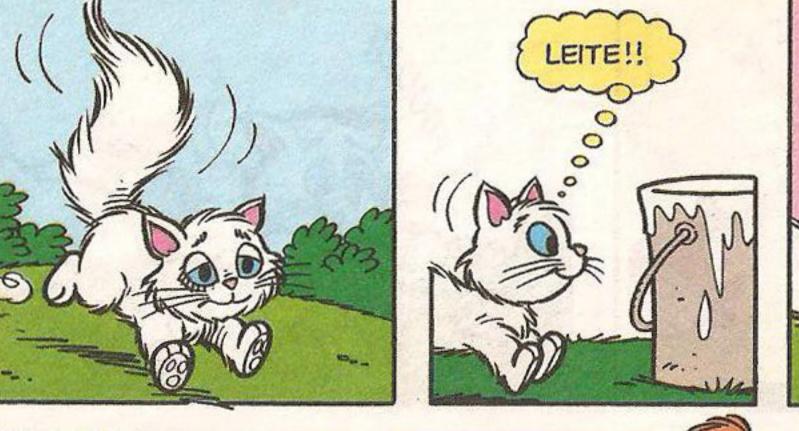


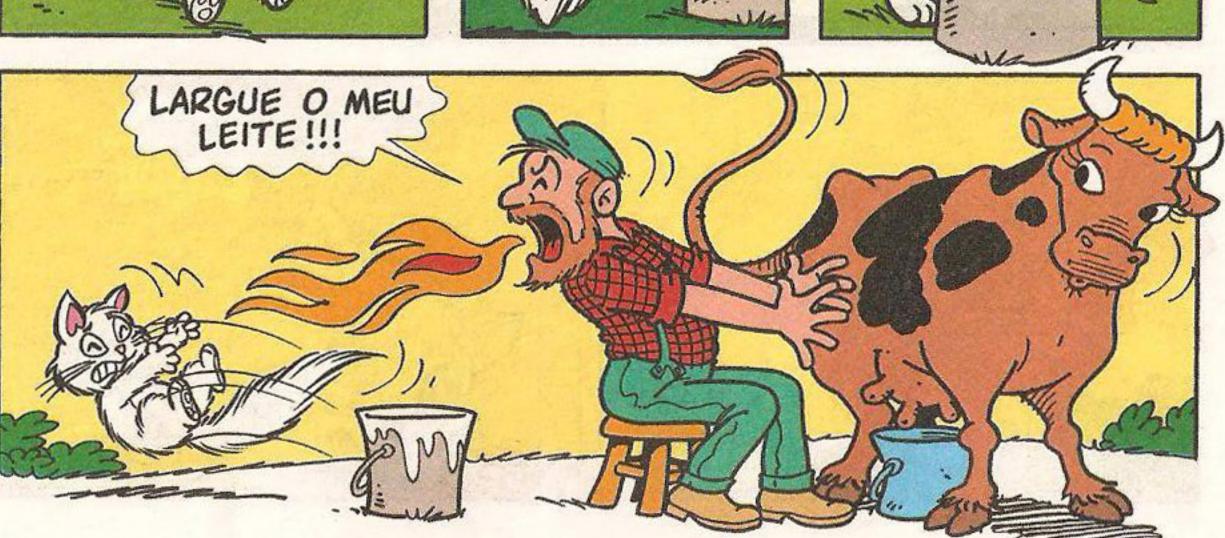


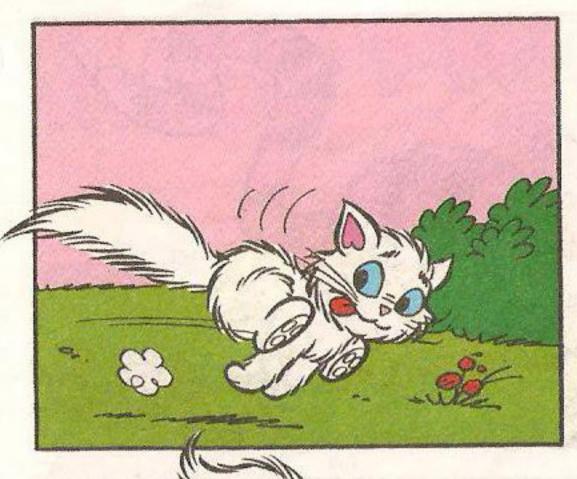








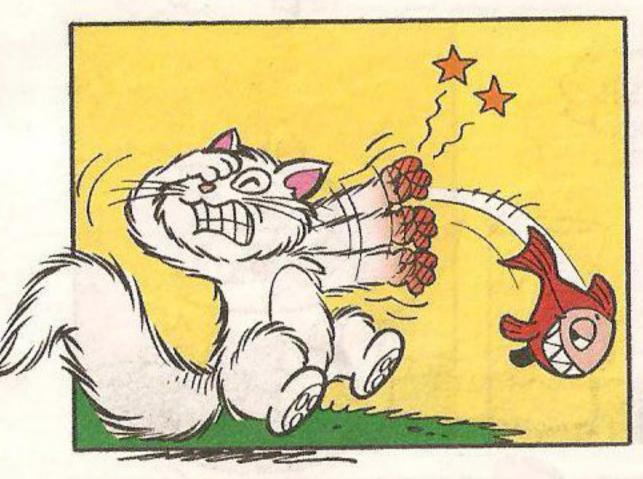








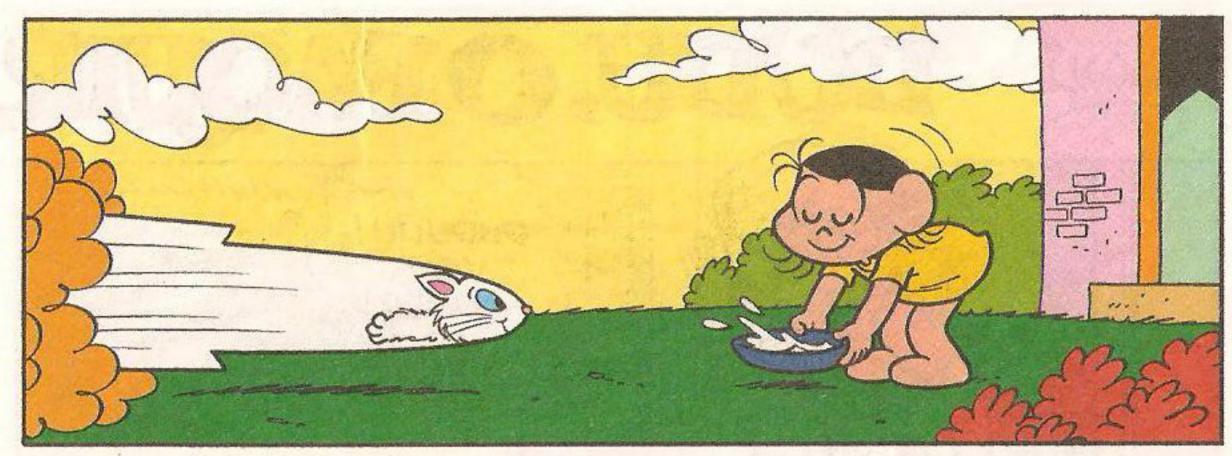


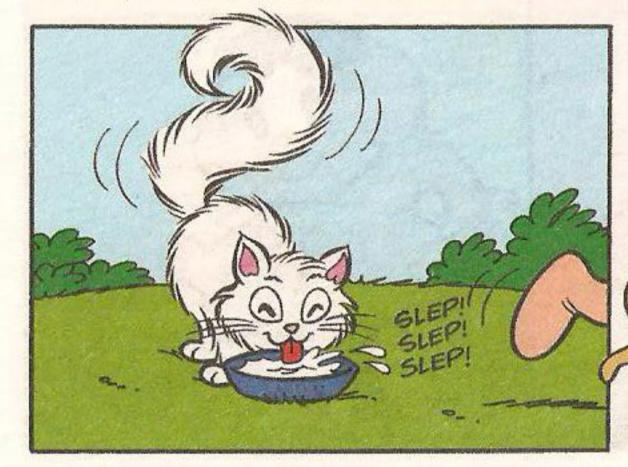




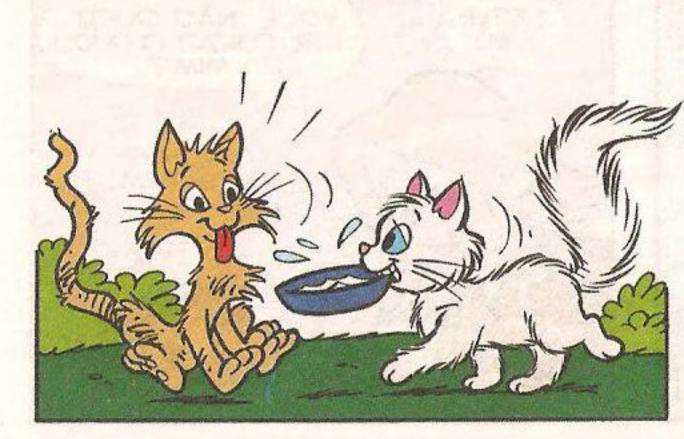




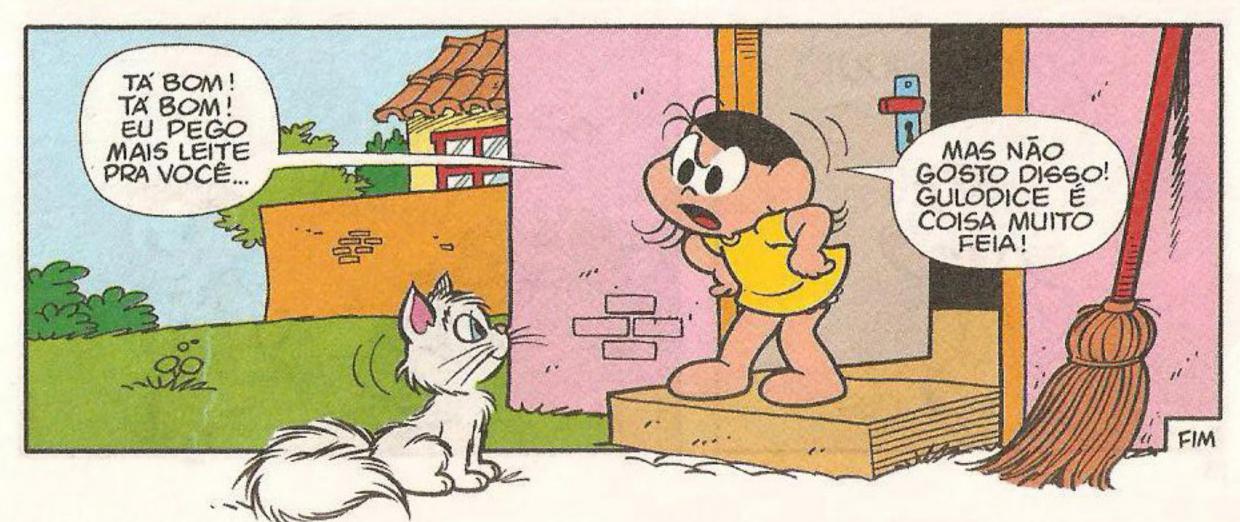






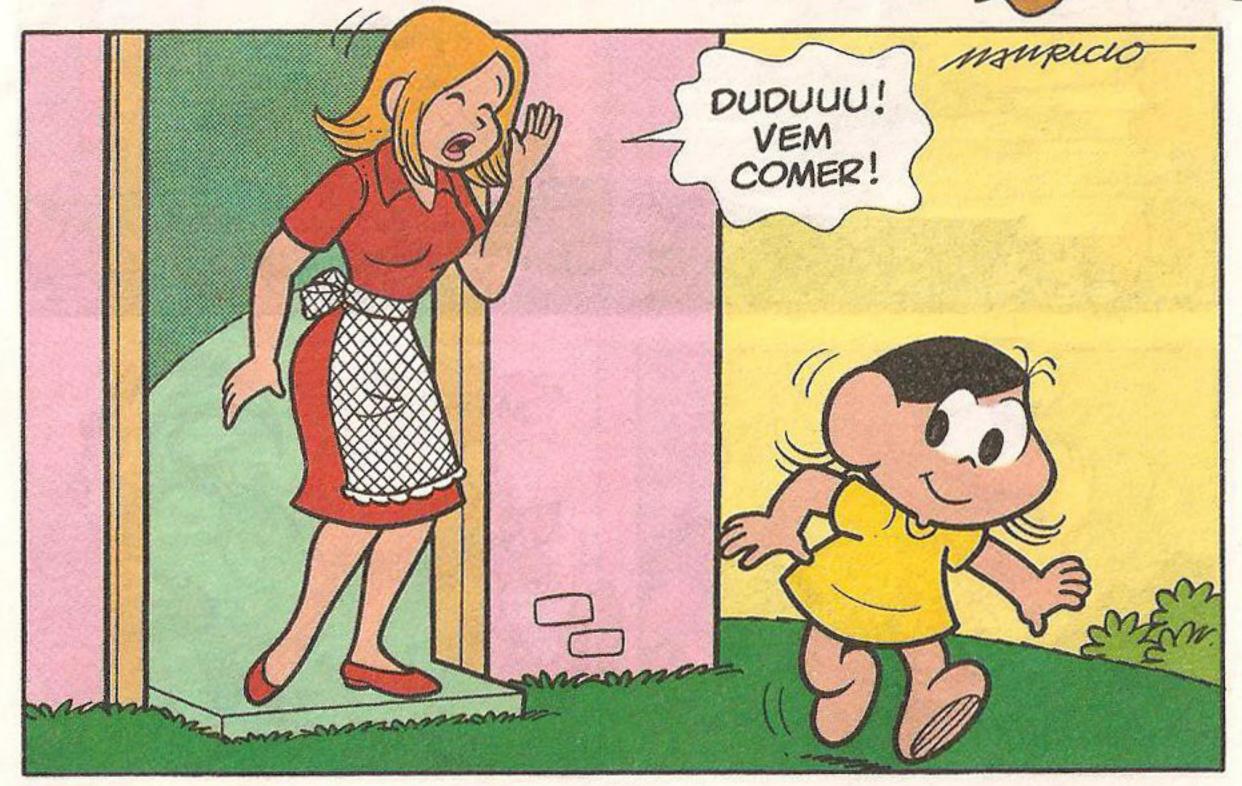






MAGALÍ

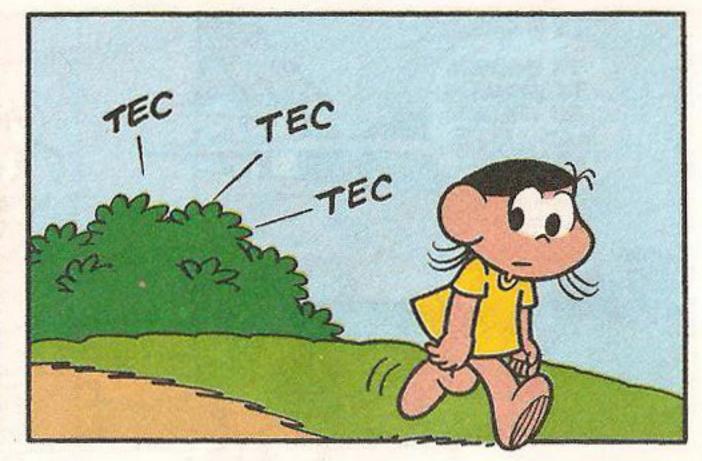
## DUDU, O RAQUIR















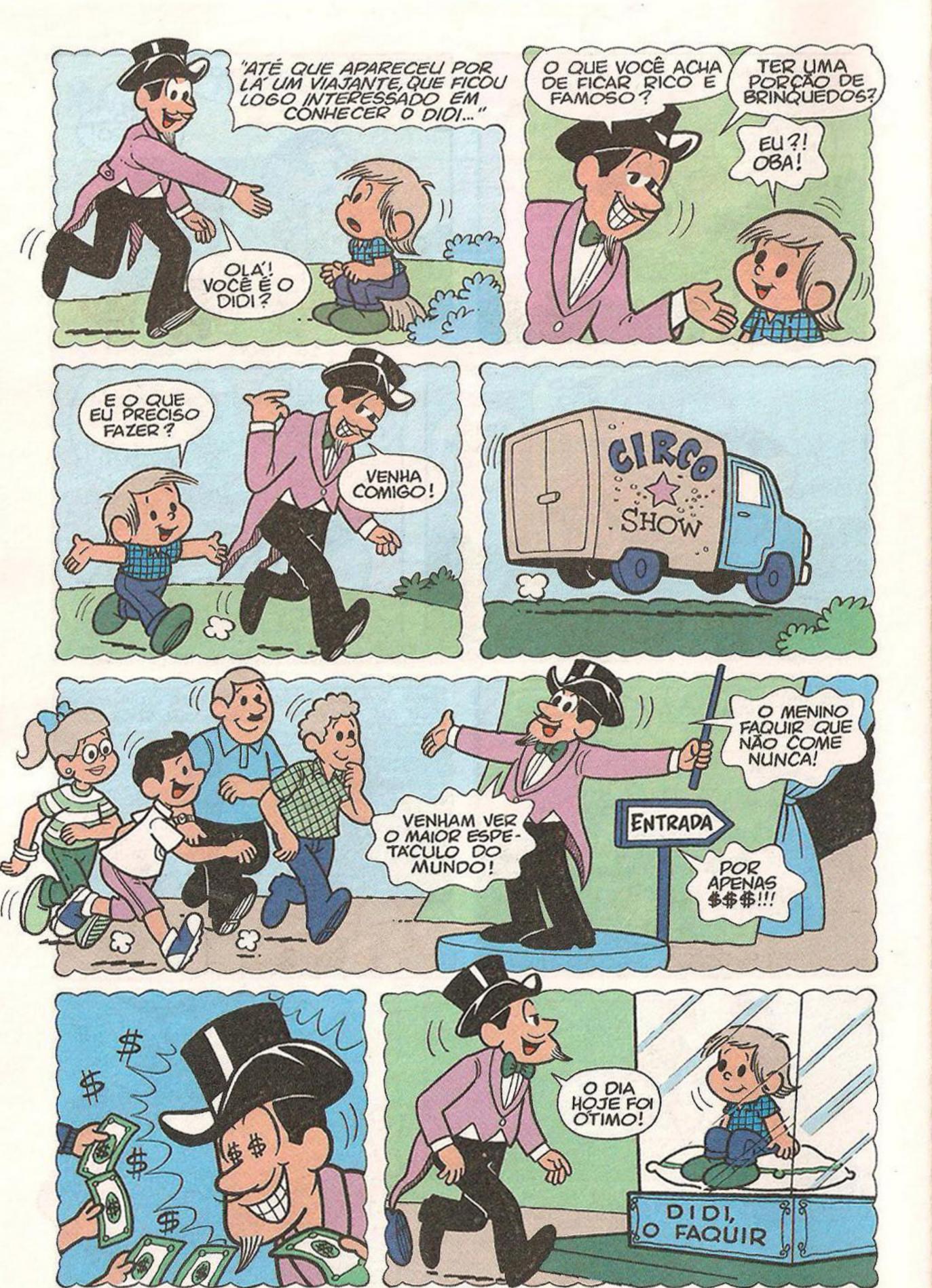
















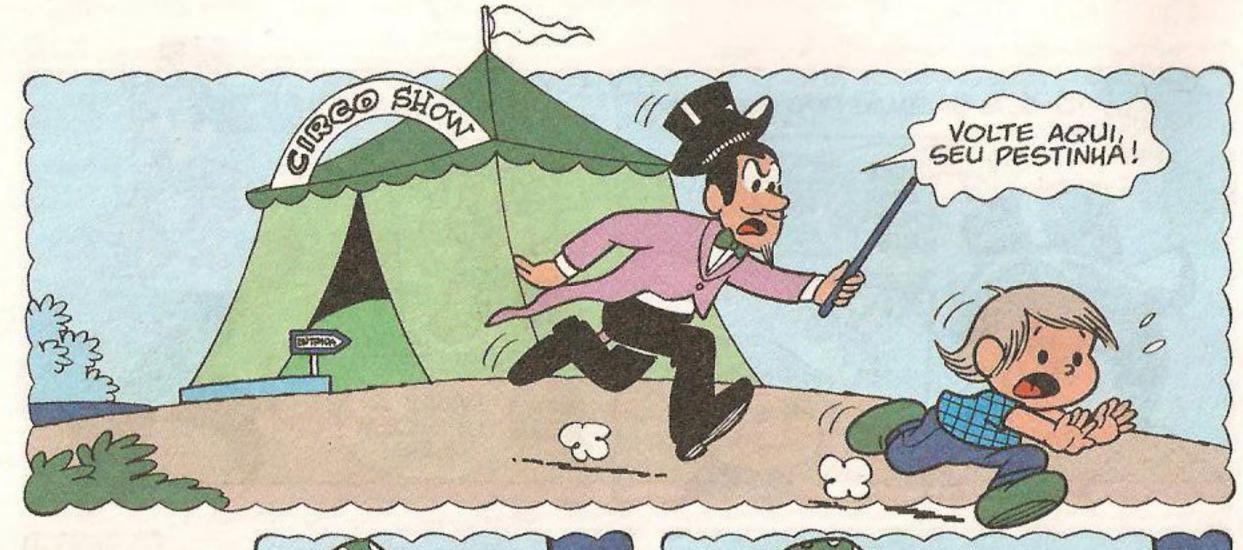




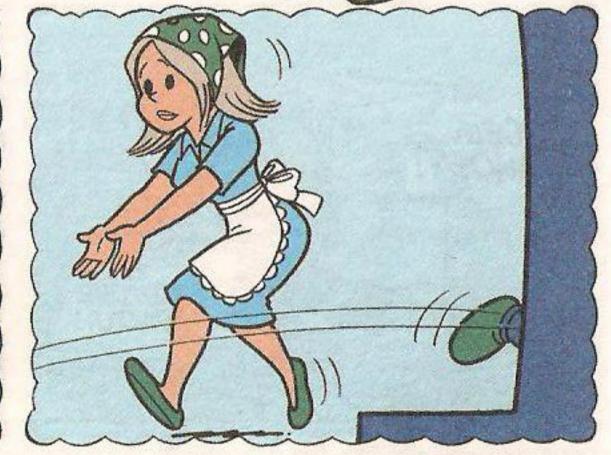














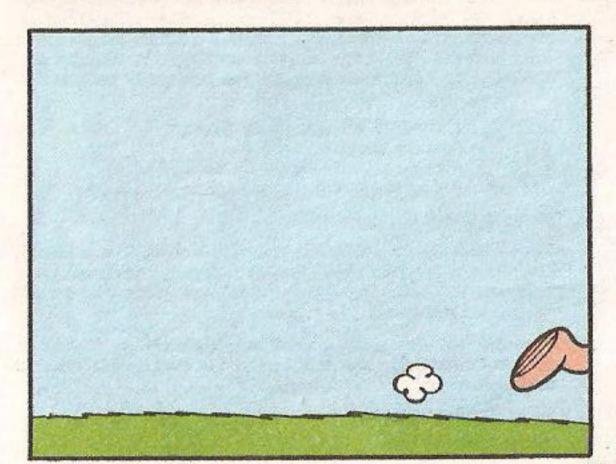


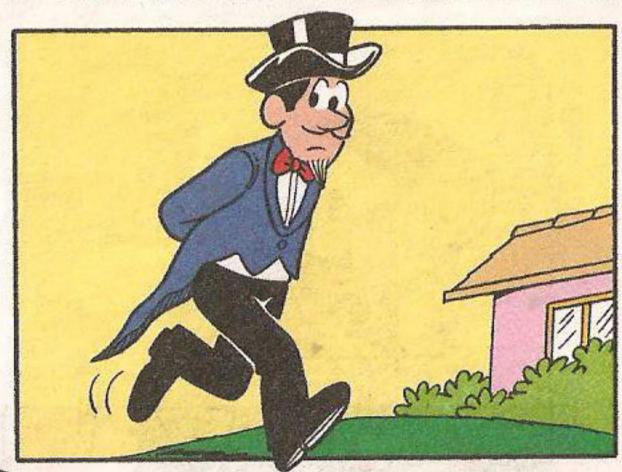












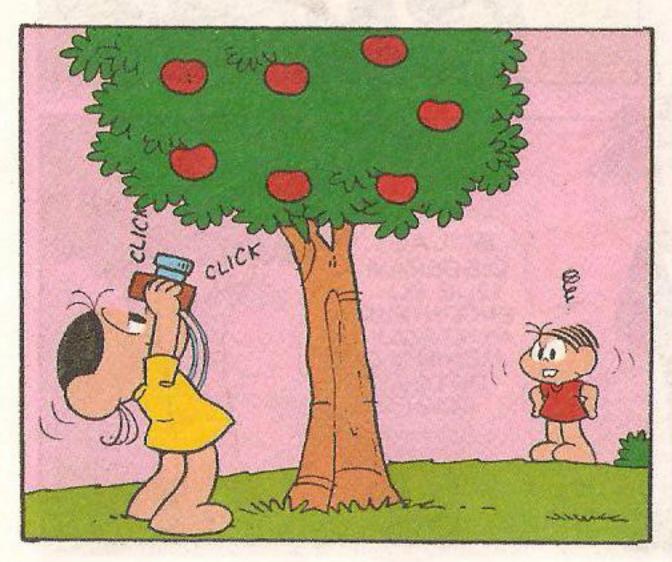












#### comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

> TURMA DA MÔNICA ASIMÔTEIL OÑSELOD



Nº 27 - Janeiro de 2012

#### EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

#### IMPRESSÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

#### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2012.



#### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer EDITORA Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

#### Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram. em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

#### Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 1990, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

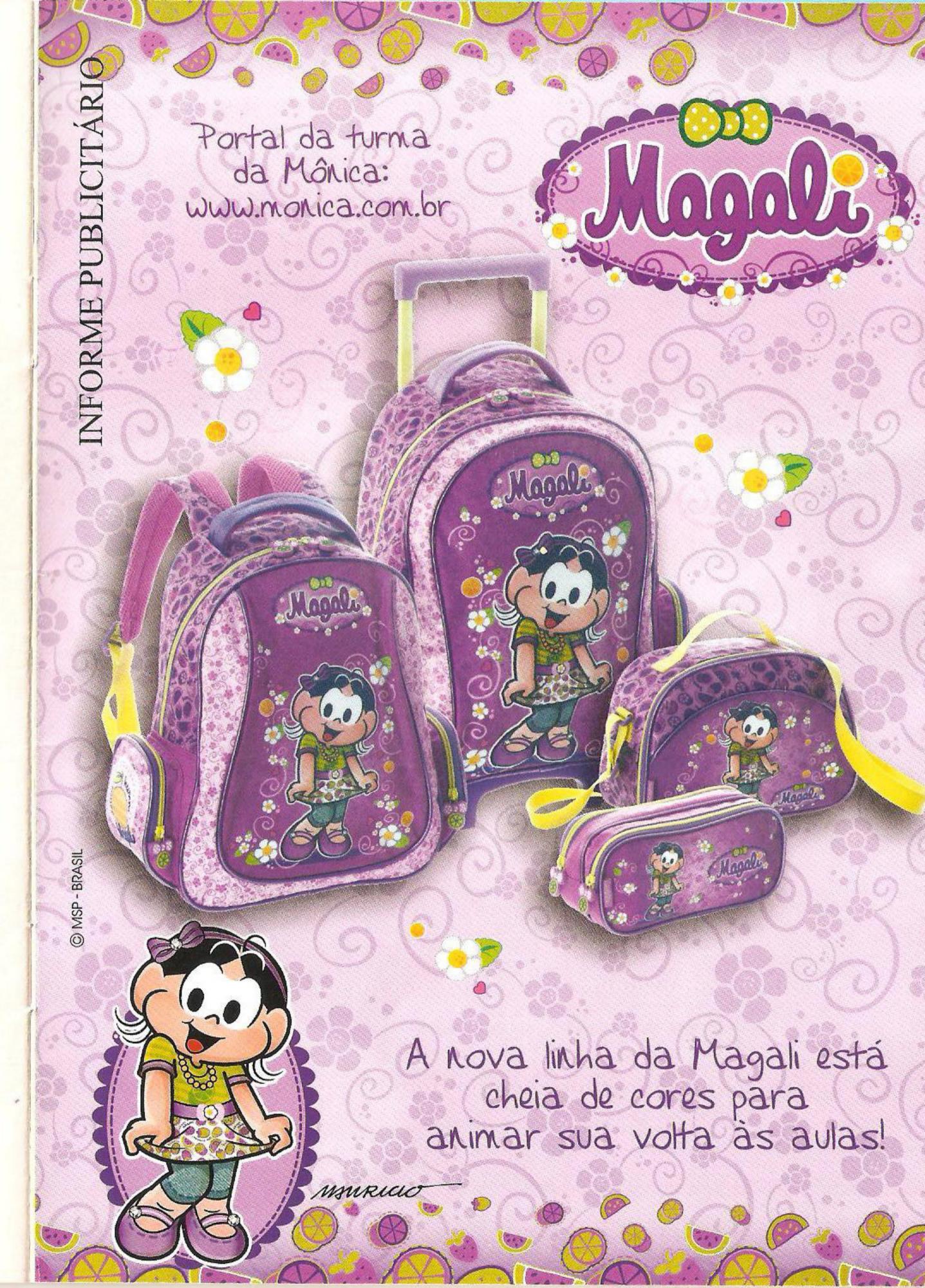
#### Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponivel, pelo preço da última edição.

#### ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h (11) 3512-9444 São Paulo

(21) 3512-9614 Rio de Janeiro **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 (41) 3012-9714 Curitiba (48) 4052-8636 Florianópolis Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilia (61) 3246-7014 Golánia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340 Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



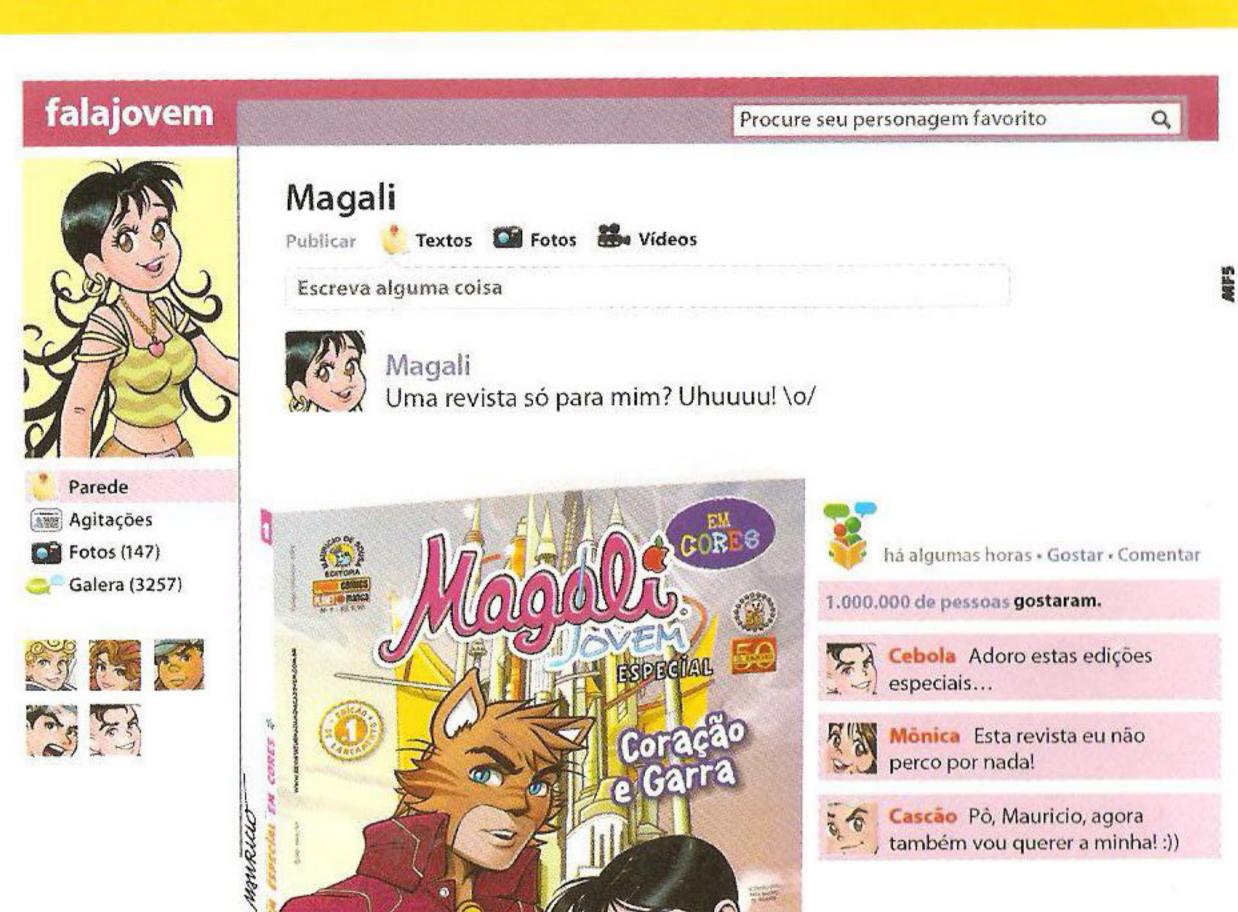
#MAGALI JOVEM.

UMA AVENTURA EM OUTRA

DIMENSÃO, REPLETA DE

ROMANCE E MUITAS CORES.







© MSP - BRASIL / 2011







